

San José Pínula, Guatemala, 05 de noviembre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
Presente

Licenciado Búcaro

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el Informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6541-2019 y Resolución No. VC-DGA-082-2019 por Servicios Técnicos correspondientes al cuarto producto informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacidades del curso de Danza Contemporánea.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Aplicación de la Capacidad Perceptiva

- La estudiante mejoró de manera significativa su capacidad perceptiva, al adquirir seguridad al momento de realizar sus rutinas reforzando su autoconfianza.
- La estudiante participó de manera activa seleccionando la música de sus rutinas y la temática de la historia que vamos a contar por medio del baile.
- La estudiante aprendió a desarrollar su potencial de comunicación por medio del lenguaje del movimiento.
- La estudiante desarrolló una rutina de danza aplicando principios de expresión corporal para poder expresarse y ser receptivas al público.

2. Fundamentación de Rutinas Rítmicas, Folklórica y Moderna ✓

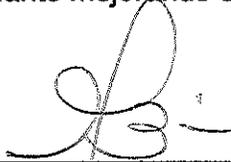
- La estudiante fue capaz de reconocer los diferentes géneros de baile y ponerlos en práctica adaptando la gimnasia rítmica a sus rutinas de baile, así como la danza folklórica y moderna.
- La estudiante descubrió los elementos de los diferentes géneros pueden ser aplicados a la expresión libre de la danza contemporánea.
- La estudiante reforzó su rutina con los pasos ya aprendidos y los adaptó a sus rutinas de danza moderna.
- La estudiante se expresó de manera libre y fluida en sus rutinas.

3. Elementos Básicos de la Danza Moderna ✓

- La estudiante realizó movimientos libres en base a su expresión corporal.
- La estudiante aplicó el movimiento y el ritmo como elementos básicos de la danza moderna para realizar una rutina que cuenta una historia.
- La estudiante incorporó a su expresión corporal expresión facial para poder transmitir un sentimiento
- La estudiante adaptó el estilo de la danza moderna a su entorno social por medio de dinámicas de libre expresión, aprendiendo a utilizar el espacio disponible para la creación de coreografías cortas.

4. Apropiación Rítmica y Motriz ✓

- La estudiante realizó actividades relacionadas con danza y juegos para desarrollar su ritmo.
- La estudiante acopló su desarrollo motriz al movimiento por medio de rutinas repetitivas.
- La estudiante realizó pequeñas rutinas con otros ritmos como la salsa, para potenciar sus destrezas motoras.
- La estudiante incorporó el ritmo con la coordinación logrando el objetivo personal de cada estudiante mejorando su motricidad.


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo.Bo.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

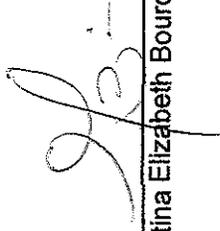
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
SAN JOSÉ PINULA, GUATEMALA

ESPECIALIDAD: Danza Contemporánea

Unidad	Competencias	Indicaciones De Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
De Octubre 2019	<p>Aplica su capacidad perceptiva desarrollando su potencial de comunicación por medio del lenguaje del movimiento.</p> <p>Reconoce los diferentes géneros de baile y los aplica a la danza contemporánea.</p> <p>Incorpora la expresión corporal que le permite una expresión libre y fluida en la danza moderna.</p>	<p>Refuerza su autoestima y adquiere seguridad, mejorando su potencial de comunicación y su capacidad perceptiva.</p> <p>Reconoce los diferentes géneros de baile y aprende a expresarse con libertad.</p> <p>Adopta el estilo de la danza moderna a su entorno y lo pone en práctica con rutinas grupales que le permiten libertad de expresión.</p>	<p>1. Aplicación de la capacidad perceptiva</p> <p>2. Fundamentación de rutinas Rítmicas, folklórica y moderna</p> <p>3. Elementos básicos de Danza Moderna</p>	<p>1. Se realizaron rutinas de memorización y comunicación interactuando con sus compañeras con lo cual aumentaron su capacidad perceptiva.</p> <p>2. Se realizaron diferentes rutinas en las que se aplicaron diferentes géneros de la danza folklórica, moderna y gimnasia rítmica.</p> <p>3. Se hicieron rutinas en las que se aplicó el movimiento ritmo expresión corporal, expresión facial y reconocimiento del espacio; para desarrollar la danza moderna con el estilo de su entorno socio cultural.</p>	<p>Observación del desarrollo individual del progreso.</p> <p>Supervisión de la correcta realización de los ejercicios.</p>	<p>Humanos</p> <p>✓ Maestra</p> <p>✓ Alumna</p> <p>Materiales</p> <p>✓ Salón</p> <p>✓ Equipo de sonido</p> <p>✓ CD's</p> <p>✓ Pelotas</p> <p>✓ Planchas de fomi</p> <p>✓ Canastas de ropa flexibles</p> <p>✓ Mantas de tela</p> <p>✓ Sillas</p> <p>✓ Tubo grueso de PVC</p> <p>✓ Hula-hula</p> <p>✓ Vestuario adecuado</p>

	<p>Utiliza un ritmo diferente para potenciar sus destrezas motoras.</p>	<p>Realiza pequeñas rutinas con otros ritmos, desarrollando su ritmo personal y mejorando su motricidad.</p>	<p>4. Apropiación Rítmica y Motriz</p>	<p>4. Realizó rutinas cortas en grupos de tres integrantes.</p> <p>4.1. Se realizaron juegos para desarrollar su ritmo.</p> <p>4.2. Se cambió la música a salsa en las rutinas cortas para hacerlo más ameno y potencializar su ritmo lo cual también estimula el desarrollo de sus destrezas motoras.</p> <p>4.3. Se inicia la preparación formal de las rutinas que se presentaran en las diferentes presentaciones en los meses de noviembre y diciembre solicitadas por la municipalidad. Y el show de cierre del curso del ministerio de Cultura y Deporte</p>		
--	---	--	--	---	--	--


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado


Juan Gabriel Calet Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

